



# **Результаты деятельности РУМЦ Минкультуры России за 2018-2019 гг. и перспективные направления развития**

Благирева Елена Николаевна,  
советник Министра культуры Российской Федерации на общественных началах,  
первый проректор Российской государственной специализированной академии искусств

---

---

Материалы к совещанию в форме вебинара 06 ноября 2019 г.

## КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ-ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

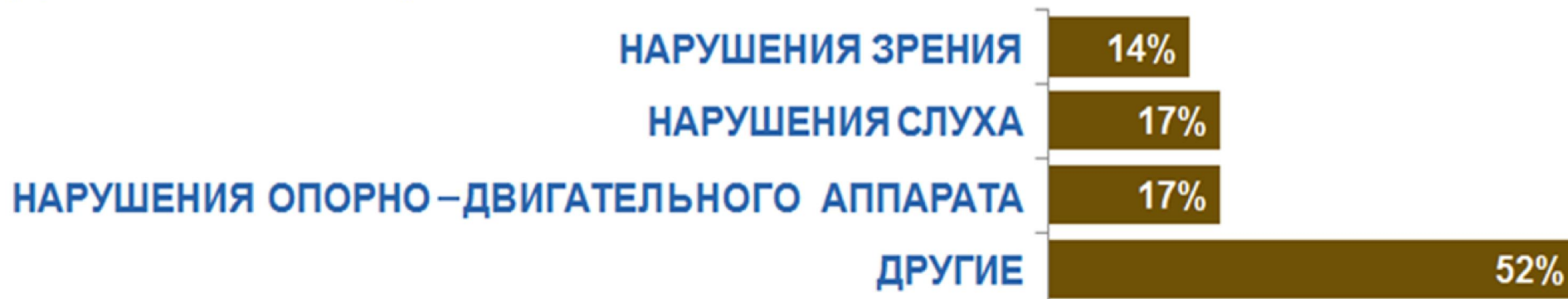


### ДОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ-ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                        | 2016 | 2017 | 2018 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ                       | 0,9% | 0,9% | 0,9% |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ                          | 0,6% | 0,6% | 0,6% |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ) | 0,4% | 0,5% | 0,5% |



### ДОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НОЗОЛОГИЯМ



# СПЕЦИАЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ПО КОТОРЫМ ОБУЧАЮТСЯ ИНВАЛИДЫ И ЛИЦА С ОВЗ



**ЧИСЛО ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2019 ГОДУ**  
(чел.)

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | 59  |
| 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   | 32  |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность       | 30  |
| 54.03.01 Дизайн                                  | 28  |
| 54.05.02 Живопись                                | 26  |
| 51.04.02 Народная художественная культура        | 25  |
| 52.05.01 Актерское искусство                     | 22  |
| 52.05.01 Литературное творчество                 | 17  |
| Прочие...                                        | 257 |



# СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

НОТНЫЙ БРАЙЛЬ

ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕЗАУРУС



## МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Тьюторство

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



# ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ



**ДОЛЯ ВУЗОВ, ИМЕЮЩИХ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО  
ТРУДОУСТРОЙСТВУ ИНВАЛИДОВ**

| 2016 | 2017 | 2018 |
|------|------|------|
| 60%  | 60%  | 62%  |



**ДОЛЯ ТРУДОУСТРОЕННЫХ  
ИНВАЛИДОВ ПО ОКОНЧАНИИ  
ПРОГРАММ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

| 2016 | 2017 | 2018 |
|------|------|------|
| 64%  | 66%  | 66%  |

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУМЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ



- Повышение квалификации руководителей и специалистов образовательных организаций

- Организационное и учебно-методическое сопровождение по вопросам развития инклюзивного образования

- Мониторинг деятельности образовательных организаций в сфере культуры по вопросам обучения инвалидов

- Профориентация абитуриентов с инвалидностью и содействие в трудоустройстве выпускников образовательных организаций

- Консультирование по вопросам обучения инвалидов (call-центр)

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУМЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ



## КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ (шт.)

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| Организации высшего образования                     | 60   |
| Профессиональные образовательные организации        | 235  |
| Организации дополнительного образования детей (ДШИ) | 4811 |



**Курсы повышения квалификации:** обучено свыше 200 сотрудников образовательных организаций отрасли культуры

**Учебно-методическое сопровождение:** проведено 4 круглых стола по проблемам инклюзивного образования

**Ресурсное обеспечение:** закуплены технические средства обучения (28 ед.), которые переданы в пользование вузам отрасли культуры





# ОНЛАЙН БИБЛИОТЕКА И МЕДИАТЕКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РУМЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

(всего – 45 ед.)

Музыкально-инструментальное  
искусство и вокал

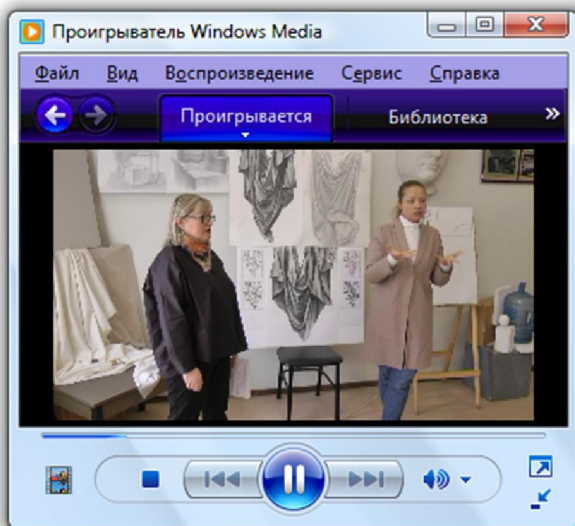
44%

Театральное искусство

33%

Изобразительное искусство

23%



## ВИДЕО ПО МЕТОДИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ

(всего – 74 ед.)

Музыкально-инструментальное  
искусство и вокал

51%

Театральное искусство

27%

Изобразительное искусство

22%



# АНАЛИЗ СФЕРЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЫНКА ТРУДА



## АТЛАС ПРОФЕССИЙ

**НАИБОЛЕЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НА  
РЫНКЕ ТРУДА ПРОФЕССИИ В  
ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ  
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

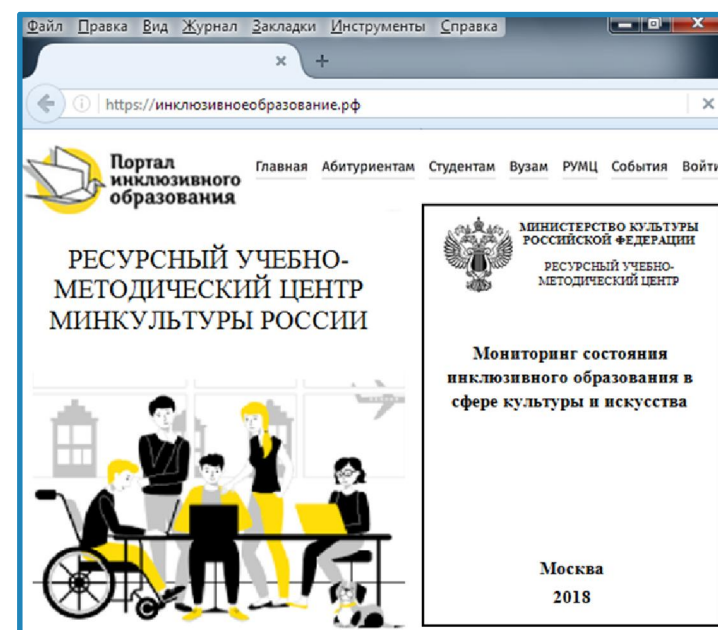


## МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Мониторинг инклюзивного  
образования в отрасли культуры**

**Мониторинг образовательных  
потребностей в отрасли культуры**

**Мониторинг трудоустройства  
выпускников вузов отрасли культуры**



# CALL-ЦЕНТР РУМЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ



## НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ В CALL-ЦЕНТР

- Повышение квалификации  
руководителей и специалистов  
образовательных организаций отрасли  
культуры

- Информация по мониторингу в сфере  
инклюзивного образования

- Предоставление специализированного  
оборудования

- Особенности поступления и обучения  
лиц с инвалидностью

- Трудоустройство выпускников с  
инвалидностью



# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РУМЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ



## ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

(профориентация, поступление в образовательные организации, содействие обучению по адаптированным программам, трудоустройство выпускников)





# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ